

Liebe Freunde und Interessenten von RESPECT COPYRIGHTS,

wir wünschen Ihnen einen guten Start in den Herbst und informieren in unserem heutigen Newsletter über unseren neuen Twitter-Kanal, die erweiterten rechtlichen Möglichkeiten für Lehrkräfte beim Einscannen von Unterrichtsmaterialien und die Kino-Halbjahresergebnisse 2013 der Filmförderungsanstalt (FFA).

Viel Spaß bei der Lektüre wünscht Ihnen

Matthias Wolf
für das Team von RESPECT COPYRIGHTS

RESPECT COPYRIGHTS: Newsletter vom 24. September 2013

Ab jetzt auch auf Twitter: @RCOPYRIGHTS geht an den Start

Das Social Web ist heutzutage einer der wichtigsten Kanäle, um Nachrichten zu teilen, Informationen zu generieren und an Meinungsbildungsprozessen teilzuhaben. Dies gilt vor allem – aber nicht nur – für jüngere Menschen. RESPECT COPYRIGHTS möchte dieser Entwicklung folgen und hat daher einen eigenen Twitter-Kanal eingerichtet. Wir laden Sie und alle Interessierten ein: Folgen Sie uns, geben Sie Freunden und Bekannten Bescheid und erfahren Sie aktuelle Neuigkeiten rund um die Themen Urheberrecht, geistiges Eigentum und Raubkopieren! So gelangen Sie zu uns:

<https://twitter.com/RCOPYRIGHTS>

Unterrichtsmaterialien einscannen – mehr Möglichkeiten für Lehrkräfte

Seit dem 1. Januar 2013 wurde neu geregelt, wie Teile von Werken für den Unterricht digitalisiert und dort verwendet werden dürfen. Der Verband Bildungsmedien und die Kultusministerkonferenz haben nun Unklarheiten dazu ausgeräumt, bestehende Regeln präzisiert und neu veröffentlicht. Mit dem Überblick auf schulbuchkopie.de wird die komplexe Rechtslage auf anschauliche Weise dargestellt. Die neuen Regelungen werden klar und pragmatisch in Form eines Frage- und Antwortkatalogs aufgeführt und zusätzlich kurz zusammengefasst. Die wichtigsten Neuerungen beziehen sich auf die Verwendung eingescannter Materialien. Diese dürfen nun von Lehrkräften direkt an Schüler per E-Mail, USB-Stick oder auf einer CD weitergegeben und als Ausdruck an die Schüler verteilt werden. Zu jedem Scan muss zusätzlich die Quelle angegeben werden. Bezüglich des zulässigen Umfangs des eingescannten Materials gibt es keine Änderungen. Das Lehrwerk muss weiterhin nach 2005 erschienen sein und es dürfen höchstens 10 Prozent (max. 20 Seiten eines Printwerkes) kopiert werden. Untersagt bleibt beispielsweise das Abspeichern von eingescanntem Material auf Lernplattformen. Das gilt auch für geschützte Bereiche. Zudem dürfen gescannte Werkteile nur für eigene Klassen, Kurse oder Lerngruppen und für den Vertretungsunterricht genutzt werden.

Weitere Informationen zu den neuen Regelungen finden Sie hier:

<http://schulbuchkopie.de/>

FFA-Halbjahresbilanz: Steigende Kinobesuchszahlen, erfolgreiche Filme, aber weiterhin weniger Kinostandorte

In den ersten sechs Monaten des Jahres 2013 konnte mit 62,8 Mio. verkauften Kinotickets die höchste Besucherzahl seit 2009 registriert werden, auch dank des deutschen Films. Insgesamt 16,8 Mio. Kinobesucher sahen sich deutsche Produktionen an – ein Marktanteil von 26,8 Prozent. Während Quentin Tarantinos Western-Parodie DJANGO UNCHAINED 4,4 Mio. Besucher in die Kinos hierzulande lockte, war Til Schweigers KOKOWÄÄH 2 (2,7 Mio.) der erfolgreichste deutsche Film. Die Anzahl der Kinostandorte ist dagegen nach wie vor rückläufig. Mitte dieses Jahres gab es nur noch 904 Städte und Ortschaften mit einem Kino – neun weniger als im Vorjahr zu diesem Zeitpunkt und ein Rückgang von 167 Standorten gegenüber dem ersten Halbjahr 2000.

Die ausführlichen Kino-Halbjahresergebnisse finden Sie unter:

http://www.ffa.de/downloads/publikationen/ffa_intern/FFA_info_2_2013.pdf

RESPECT COPYRIGHTS bietet kostenlose Aufklärungsmaterialien zu den Themen Urheberrecht, geistiges Eigentum und Raubkopieren:

- Unterrichtsbausteine für drei verschiedene Altersgruppen.
- Hintergrundinformationen in Ergänzung zum Unterrichtsmaterial.
- Rollenspiel für den außerunterrichtlichen Jugendbereich.
- Flyer für Eltern und Lehrer mit Tipps und Informationen zum richtigen Umgang mit dem Urheberrecht.

Alle Materialien stehen zum kostenlosen Download auf der Webseite

www.respectcopyrights.de zur Verfügung.